

الرمز الجديد للجودة والإبداع

شعار تويوتا الجديد مؤلف من ثلاث إشارات تشكل
بمجموعها حرف T. يرمز هذا الشعار إلى التزامنا بالاستقبل
أما إشاراته منفردة فإن واحدة منها تمثل زياننا، والأخرى
تمثل التزامنا بأرضائهم. والثالثة تمثل المجالات غير المحدودة
التي تتيحها تكنولوجيا تويوتا وإبتكاراتها المتجددة.



الارتقاء من عال إلى أعلى. لاندكروزر ستيشون واجن الجديد

وأكسبته الثقة وحسن التقدير.
أصبح لاندكروزر جُمهوره الواسع من
المعجبين الأوفياء كما يذلت إنتاج
لاندكروزر المليونين في شهر
أغسطس الماضي.
وليس هذا بمستغرب لأن لاندكروزر مدعوم
أيضاً بسُمعة شركته. فإذا بحثت
عن مرادف للجودة
والإبداع وجدت في اسم
واحد: تويوتا وبس.

الجودة والإبداع، العلامتان المميزتان لتويوتا.
تتمثلان اليوم في شعار تويوتا الجديد.
وتتجلى هاتان العلامتان في لاندكروزر
ستيشون واجن الجديد.
ولصقته رمزا للتكنولوجيا المتقدمة يجمع
لاندكروزر الجديد بين التصميم العصري
المتطور والهندسة الدقيقة.
كما يفخر لاندكروزر بسجله بيزيد
على ثلاثين عاماً من جودة ومتوثوقية
مكثته من تذليل اقصى الصعاب

تويوتا.. وبس

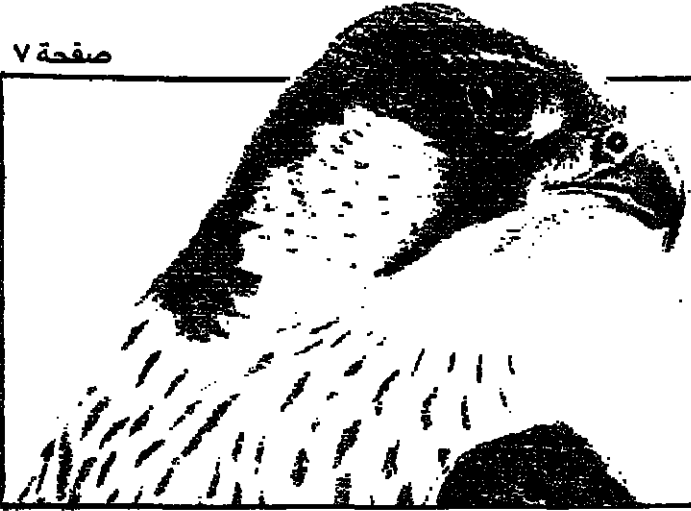
Committed to quality always. **تويوتا**
الترام بالجودة دائماً

الفطيم للسيارات

ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

هل تبحث عن هدية مثالية لأطفالك لودعوا بها العام الحالي؟

لا تظن بعيداً، إنشرك في مسابقة ليتون ١٠٠ عام من الإنجازات حملة الكمبيوتر الشخصي اليوم! هناك ٤ كمبيوتر كب (بمهاز عرض ملون) للفوز بهم للحصول على قيمة الإنشراك، طالع صفحتك المحلية أو راجع أقرب بقالة لك اليوم. سارع فالمسابقة أوشكت على الانتهاء.



أشياء من الماضي

اداري به ولايخ مداراة اليتيم
راعي اليتيم المايخ لي في الرقصة حشيم



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

الشعر الشعبي

نظمت رصاصك

من شعر:
حمد أبو شهاب - دبي

لَكَ الرِّضَا والقَدْر يا قِرَّةَ العَيْنِ
يا مَنبَعَ النَّفْسِ العَطُوفِ الوَفِيَّةِ
كَأَنَّ العَتَبَ يَجْتَاحُ شَمْلَ المَوْدِينِ
وَيَقْضِي عَلَى صَفْوِ القُلُوبِ الهِنِيَّةِ
لَوْ مَا تَدَارَكْنَا الأَمْرَ سَيَطُرُ البَيْنُ
وَأَمَسَتْ إِيْدِينَا مِنْ وِدادِكَ خَلِيَّةِ
الحَبِّ لَكَ والحَالِ والقَدْرِ يا زَيْنَ
وَيَا مَلَكَةَ كَلَّةِ لَعِينِكَ هَدِيَّةِ
إِرْضَاكَ نَطْلُبُ يا زَعِيمَ المِزَاجِ
مَالِي يَغْرِكُ في حَيَاتِي أَبْغِيَّةِ
دَرْبِ الوِفا يَمْتَأَزُ بالعَطْفِ واللِّينِ
وتَحْفَ بِهِ يا مَنَوَتِي حَسَنَ نِيَّةِ
يَا ما قَرَشْنَا في طَرِيقِهِ رِياحِينَ
وَوُرُودَ تَفَنُّجٍ بالتَّصَانِي شَذِيَّةِ
وَيَا ما تَحَمَّلْنَا العَناءَ مِنْكَ رَاضِينَ
وَيَا ما نَظَرْنَا لَكَ بِعَيْنِ غُضِيَّةِ
تَزَعَلُ وَنَبْدًا بِالرِّضَا يا المُضِيِّينَ
وَتَشْرَهُ وَشَرْمَاتِ المَوَدَّةِ قَوِيَّةِ
وَنَحْنَا عَلَى عَهْدِ الوِفا لَكَ أَفْجِيينَ
يَا مَنْ لَكَ بِقَلْبِي صَروحَ عَلِيَّةِ
لَكَ الرِّضَا والقَدْرُ والرَّوْحُ والعَيْنُ
وَإِغْلَا الأَمَانِي مع جَزِيلِ النَّحِيَّةِ

الأمانى

على دَرْبِ الخَواطِرِ والتَّامِنِ
حَسَبْتُ أَيَّامًا.. سَاعَاتٍ وَثَوَانِي
حَسَبْتُ العَمْرَ يَوْمَ كَانَ عَمْرِي
على شَطِّ الهِنَا يَبْنِي الأَمَانِي
وعَايَنْتُ السَّنَا في نَوْرٍ عَيْنِهِ
على طَرَفِ المَحَبَّةِ والْحَنَانِي
وَشَفَّتِ الشَّوْقُ في ثَغْرِ ابْتِسَامِهِ
يَغْطِيهِ الهَوَى صَدْقٌ وَتَفَانِي
وَلَا شَفَّتِ العَتَبَ مِنْهُ وَلَكِنْ
أَرَانِي اليَوْمَ بَعْتَابَهُ أَعَانِي
رَعَاهُ اللَّهُ ما يَرَعِي حَقوقي
وَلَا حَبِّي عَقَبَ ما هُوَ رَعَانِي
وَلَا صَانَ العَهْدَ بَيْنِي وَبَيْنِهِ
وكَيْفَ يَصُونُ دَامَ إِنَّهُ نَسَانِي
حَبِيبِي لَا تَعَذِّبْنِي حَبِيبِي
وَذَوْبٌ لِي زَمَانُكَ في زَمَانِي
حَبِيبِي رَاعِنِي.. وَأَنْ كُنْتُ مَخْطِي
وَحَقَّقَ ما بَقِيَ لِي مِنْ أَمَانِي

من شعر: عبدالعزيز بن شميل

شقي

من شعر: محمد بن احمد السويدي

يَعْذِلُونُكَ في مَحَبَّتِكَ الوَرَى
وَالشَّقِيَّ في عَذْلَةِ العَاشِقِ شَقِيَّ
يَمْنَعُونَكَ تَلَقِّيَنِي في الكَرَى
لَا وَحَقَّكَ نَلْتَقِي نَم نَلْتَقِي
أَنْشُرَ اَيْنَاحِي إِذَا حَلَّ السَّرَى
وَأَمْتَقِي ظَهْرَ الخِيَالِ وَارْتَقِي
فَأَنْ لِمَحْتِي بِأَرْقَى مَتَى سَرَى
وَأَنْ سَمَعْتِي دَقَّةً مِنْ خَافَقِي
أَي رَوْضٍ ما نَهَلْتَهُ يا تَرَى
وَأَي بَحْرِ ما يَحَلَّه زورَقِي
شَمْسٌ رُوحِي في سَفُوحِي وَالنَّوْزِي
أَغْرَبِي يا نَوْرَ عَيْنِي وَأَشْرِقِي



يَا بَنَ مَسَلَّمَ شِ النَّظَرِ فَيَّةِ
يَا إِذَا الخَوِي يا سَلِّ لَانْجَابِ
لَوْ هُوَ مِنَ الدَّانِي بِخَلِيَّةِ
وَاللَّهِ ما جَسَبَ لَهْ أَحْسابِ
قَبْلَ الاسْمِ تَسْبِقُ مَعَانِيَّةِ
عَالِي نَسَبٍ وَالشَّكْلُ جَذَابِ
لَوْ شَافَهُ امْطَوَّعُ نَشَبِ فَيَّةِ
أَصْبَحَ هَوَاوِي عَقَبَ لِكْتَابِ
اللَّهِ يَهْدِينِي وَيَهْدِيَّةِ
بِالنَّوْرِ والتَّوْبَةِ وَلا حَزَابِ

من شعر: داود زيد العصيمي - السعودية

أَلَا يا وَيْلَ مَنْ مَثَلِي تَعَلَّقَ بَيْنَ رَجْوَى وَبِاسٍ
ثَلَاثَ سُنَيْنَ ما بَيْنَ الرِّجَا واليَاسِ مُلْتَاعِي
شَرِبْتُ كَأْسَ العَنَاءِ مَرَّ وَقَعِي الكَأْسِ تَلَوُ الكَأْسِ
قَضَى عَمْرِي يَقُولُ الغَدَ يَمَكُنُ يَصْلُحُ أَوْضَاعِي
وَزَلَّ الغَدَ بَعْدَ الغَدِ والأَتَعَّاسُ هِيَ لَأَتَعَّاسُ
كَمَا ما كُنْتُ أَنَا وَأَمَواجُ هَمِّ القَلْبِ بِضَرَايِ
بِرَانِي هَمِّي السَّلاجِي وَحَالِي لِسَةُ اللِّسَّاسِ
مَثَلُ ما يَنْزِي بِبَيْدِ المَعْلَمِ رَأْسَ لِبْرَايِ
سَبَبٌ حَيَّ بَعِينِي ما خَلَقَ مِثْلَهُ عَدِيمُ أَجْناسِ
تَحَلَّ بِالحَيَا وَأَكْمَلُ حَلَاةَ بَزِينِ لَأَطْبَاعِي
قَصِيرُ الرِّجْلِ مَصِيوُنُ الكَرَامَةِ ما نَشَعَةُ ادْناسِ
بِعَرَضِ السَّوْقِ... ما وَقَفَ وَلا جالَهُ تِلْذَاعِي
عَلَى شَأْنِ الغَلَا يَصْفَعُ عَنْ حَقِيقَةِ وَلا يُدَاعِي



بيت الكرم

من شعر:

يعقوب الشامي - ابو ظبي
شَرِبْتُ سَرَى مِنْ بَوطِظِي بِأَدِي اللَّيْلِ
بِهِ رَقَّةُ البَحْرِ خَذَتْ شَايِعَ الهَالِ
مِنْ مَجْلِسِ طَرَبٍ بِوَقْعِ الفَنَاجِيلِ
يَدِيرُهَا بُو بِسْمَةِ تَشْرَحُ البَالِ
بَيْتَ الكَرَمِ والجُودِ بِسَنَاحَةِ يَمِيلِ
ما تَنْظُفِي نَارَهُ حَذَا ذِيكَ لِدَلَالِ
مَجَالِسِ العَلِيَا وَمَلْهُى الرِّجَاجِيلِ
وَأَدَابُهَا تَرْسُمُ تَقَاسِيمَ لَاجِيَالِ
ما زَخْرَفُوهَا بِالتَّحَفِ والتَّامِيلِ
تَعَبْتُ بِهَا الفَوْضَى عَلَى قَيْلٍ مِنْ قَالِ

أهداء الى الحاج

هَسَلَمُ المَرْوُوعِي - لُندن

من شعر: محمد بن مسعود - لندن

قَالَ بَوَا لِي العِذَالِ خَلِيَّةِ
طَبَّيَّةً وَتَلَقَّى غَيْرَهُ أَحْبَابِ
أَطَبَّ عَيْنَ أَلِي يَعْنِي دِيَّةِ
وَأَمَزَزَ عِيوُنَ الحَاسِدِ أَتْرَابِ
عَسَنَ رَبِّ العَرْشِ يَهْدِيَّةِ
وَيَرَدُّ لِي مِنْ بَعْدِ لِيغِيَابِ
لِي بَابُ فَاتَحَ مَوْلُ مَزَلِيَّةِ
وَنَ سَرَتْ صَوْبَهُ غَلَقَ البَابِ
مِنْ دُونَ ما يَطْلُبُنِي أَعْطِيَّةِ
وَإِذَا طَلَبْتَهُ يَخْلُقُ أَشْبَابِ
يَسْوَى جَمِيعُ أَهْلِي وَأَهْلِيَّةِ
عَنْدِي يَسَاوِي كُلُّ أَصْحَابِ

ألا يا ويل

أَلَا يا وَيْلَ مَنْ مَثَلِي تَعَلَّقَ بَيْنَ رَجْوَى وَبِاسٍ
ثَلَاثَ سُنَيْنَ ما بَيْنَ الرِّجَا واليَاسِ مُلْتَاعِي
شَرِبْتُ كَأْسَ العَنَاءِ مَرَّ وَقَعِي الكَأْسِ تَلَوُ الكَأْسِ
قَضَى عَمْرِي يَقُولُ الغَدَ يَمَكُنُ يَصْلُحُ أَوْضَاعِي
وَزَلَّ الغَدَ بَعْدَ الغَدِ والأَتَعَّاسُ هِيَ لَأَتَعَّاسُ
كَمَا ما كُنْتُ أَنَا وَأَمَواجُ هَمِّ القَلْبِ بِضَرَايِ
بِرَانِي هَمِّي السَّلاجِي وَحَالِي لِسَةُ اللِّسَّاسِ
مَثَلُ ما يَنْزِي بِبَيْدِ المَعْلَمِ رَأْسَ لِبْرَايِ
سَبَبٌ حَيَّ بَعِينِي ما خَلَقَ مِثْلَهُ عَدِيمُ أَجْناسِ
تَحَلَّ بِالحَيَا وَأَكْمَلُ حَلَاةَ بَزِينِ لَأَطْبَاعِي
قَصِيرُ الرِّجْلِ مَصِيوُنُ الكَرَامَةِ ما نَشَعَةُ ادْناسِ
بِعَرَضِ السَّوْقِ... ما وَقَفَ وَلا جالَهُ تِلْذَاعِي
عَلَى شَأْنِ الغَلَا يَصْفَعُ عَنْ حَقِيقَةِ وَلا يُدَاعِي

القصيدة

من شعر: سالم الزمر

هَزَّ المِشَاعِرَ صَعْبَ وَأَشْعَالَهَا صَعْبَ
دُونَ القَصِيدَةِ كَيْفَ أَهَزَّ المِشَاعِرَ
كَيْفَ أَخَذَ السَّامِعُ مِنَ السَّلَامِ لِلْحَرْبِ
كَيْفَ أَجْعَلَ الخَالِي مِنَ الحَبِّ عَامِرَ
وكَيْفَ أَجْعَلَ الخَالِي بِدَرْبِ الهَوَى صَبَّ
وَأَجْعَلَ بِيَسَّ الغَصْنِ بِالبُودِ نَامِرَ
أَلَا القَصِيدَةُ ما لَمَلَّتْ تَرَى دَرْبَ
أَشَقَّ دَرْبِي بِالحِشَا وَالضَّمَامِرَ
لَوْلا القَصِيدَةُ ما بَكَى فِي الهَوَى هَدَبَ
وَلَا تَبَاكَى فِي الهَوَى طَرْفُ سَاحِرَ
أَكْوِي بِهَا جَرَحِي وَإِدَارِي بِهَا الكَرْبَ
وَأَمْسَحَ بِهَا دَمْعَ الأَسَى بِالتَّوَاظِرَ
وَاسْرِي بِهَا بِالرَّكَبِ يَوْمَ التَّجَى رَكَبَ
مَالِي سِوَاهَا فِي رِكَابِيَّةِ ضَامِرَ
فِيهَا بِيَوْتِ سَرَتْ مِنْ قَلْبٍ لِلْقَلْبِ
وَفِيهَا بِيَوْتِ بَيْنَ سَاكِنٍ وَثَائِرَ
بَيْتِ تَحَسُّةِ سَيْفٍ لِلطَّعْنِ وَالضَّرَبِ
وَبَيْتِ تَحَسُّةِ طَيْفٍ سِحْرٍ وَخَواطِرَ
هَذَا تَحَسُّةِ نَارٍ مِنْ شِدَّةِ الحَطَبِ
وَهَذَا تَحَسُّةِ فَيَّةٍ مِنْ لَيْنِ شَاعِرَ
وَالشَّعْرُ مِدْمِينِي وَحَبِّي.. وَلِلْحَبِّ
شَقْرِي.. وَبِي فِي القَلْبِ لِلشَّعْرِ سَامِرَ
أَحْيَا عَلَى بَيْتَيْنِ... بَيْتِ أَلِي القَلْبِ
دَاخِلٌ.. وَبَيْتِ مِنْ هَوَى القَلْبِ ظَاهِرَ



القلب

ما عَدَا لِي قَلْبٍ عِشَانَهُ تَلَوَعَةً
قَلْبٍ بِصَدْرِي تَعَهَّدَ صَارَ مَرْحُومَةً
مِنْ كَثَرِ تَلَوِيْعِهِ لَهْ أَطْفَى شَمُوعَةً
وَلَوْ قَابِلَةً قَلْبٍ مِنَ الوُدِّ مَحْرُومَةً
يَوْمَهُ تَقَاعَلَ انْصَدَمَ بِهِ تَرَوَعَةً
تَكْسَرُ مَجَادِيْفَهُ وَهُوَ يَجْهَلُ العُومَ
تَتَحَانَفُهُ لَأَوَاجُ.. يُلْقِنُ خَضُوعَةً
وَيَشُوقُ مَاضِي العَمْرِ أَوْهَامَ وَحُلُومَ
رَجِيئَ صَدْرِي يَجْبِسُهُ فِي ضُلُوعَةٍ
يَوْمَهُ جَعَلَتْهُ يَقْضِي العَمْرَ مَصْبُومَ
لَوْلا ضُلُوعِي لِي يَحْدُنْ طَلُوعُهُ
شَقَّ الصَّدْرَ يا مَتَعْبِي وَأَبْعَدَ الحُومَ

من شعر: خليل الجزيري

كتاب وآراء

معزوفة الحل العربي

نقول لاهل الحل العربي ان التلاعب بالكلمات والسميات لن يجدي ولن يفيد، وانهم اذا كانوا يسعون بالفعل الى حل ازمة الخليج سلميا فانه ليس لهذا الحل غير طريق ذي اتجاه واحد وبدون اتجاه مقابل او عكسي. وهذا الطريق هو اقناع العراق بضرورة الانسحاب الكامل من الكويت وعودة الشرعية، اما التعلق باوهم التنازلات فلا مجال له باي حال من الاحوال، فقيست هناك حلول وسط بين الحق والباطل، وبين العدل والظلم، وبين الاحتلال والاستقلال، فانا اردتم السلام، فليكن سلاما عادلا كاملا متكاملا. والا فان البدائل والخيارات الاخرى قاسية ولا تنتظر غير منتصف يناير المقبل.

الانباء / الكويتية

بين رفض الغزو. ورفض السلام

اننا نرفض اي عيث بالخريطة السياسية للمنطقة، حتى ولو كانت تحت دعوى خلق نظام امري جديد لها. لان هذا العيث لا يعني سوى زرع الاغلام تحت الارض العربية، وكفانا الغلام فوق الغلام. ولكننا لو نجحنا في نزع فتيل ما تحت ارضنا من الاغلام بالسلام وحده نكون قد وضعنا ولست سنوات عديدة فادمة اساس الاستقرار في المنطقة، هذا الاستقرار بدوره لن يتحقق اي تقدم لسكانها، بل سوف يستمر تدهور اوضاعهم وانهايار اي فرص للرفاهية فضلا عن ضياع ثرواتهم.

عيسى الطرابلسي / الوفد

واشنطن لا تسمح لاسرائيل بالارتباط

يقول جون كلي مساعد وزير الخارجية الامري لشؤون الشرق الاوسط ان الرئيس الامري حازر تقديم اي ضمانات الى اسرائيل بشأن ازالة القدرة العسكرية العراقية بعد حل ازمة الكويت.

ان اسرائيل تحاول في الاخرى استغلال ازمة الكويت من اجل مصالحها واطعام ذاتية. وان الولايات المتحدة، بشهادة احد كبار المسؤولين عن سياستها الخارجية رفضت الانسحاب مع اسرائيل في هذا المجال وحافظت على الموقف الداعي الى عدم الربط بين قضيتي فلسطين والكويت.

الشرق الاوسط

احزاب قطاع عام

ليس المهم ان تتعدد الاحزاب وتتكاثر، ولكن المهم ان تكون قادرة على اثبات وجودها في الشارع السياسي، مما كان محدودا وضيقا وبخاصة في العملية الانتخابية، وان يكون مقياس دعمها المادي هو حجم وجودها وتمثيلها، والا فلتترك لحصنها المحكوم كي تتلاشى مع الزمن وليدنا امثلة عديدة على ذلك:

سلامة احمد سلامة / الاهرام

انضاج التسوية.. على نار الحرب!

لعلنا نتوقف بالتأمل - بل بالشك الذي يساعدا دائما على اكتشاف طريق اليقين - امام نقطتين مهمتين، في مسار التسوية هما: اللفظ الذي اثر مؤخرا، حول موقف امريكا من عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة لبحث تسوية الصراع العربي / الاسرائيلي، واللفظ مرجحه الى القول مرة بان واشنطن وافقت، ثم انفي مرة اخرى، واخيرا العودة الى حالة الضباب، فهي توافق ولا توافق.

وهذا موقف مهم رسده، لان المستقبل سيحول الكثير عن علاقته بمساومات ازمة الخليج.

واللفظ الاخر المثار ايضا - خاصة في امريكا واوروبا - عن مشروع تسوية لائمة الخليج، يقول على احتفالات تنازلات كويتية عن حل الرملة الغني بالنفط، وعن جزيرتي وربة ويوبيان الاستراتيجيتين للعراق.

فهل التلويح الامري، بتحقيق المعارضة التقليدية لعقد مؤتمر دولي للصراع العربي الاسرائيلي، والتنازل عن جزيء من الارض الكويتية هو جوهر الصفة ونهتها؟

صلاح الدين حافظ / الاهرام

لقطة

يقول الفاروق العادل في توجيه احد ولاته بحكمه: «واياك ان ترفع وتاكل ما ليس لك، فتكون عند ذلك مثل بهيمة نزلت بارض خضراء فنظرت الى الخضرة وراحت تاكل منها بنهم وشراهة لتصبح سمينة، ولا تدري انها بذلك تسعى الى نهايتها، لان سمنتها تجعلها صالحة للذبح».

فتنجا يا رب من «البهاشم» ومن الذبح!

عرفان نظام الدين / الحياة

تواعد استيراد السيارات للأشخاص والمهينيات وبحث التصرف في السيارة بمجرد تملكها

اكثر من سنتين بخلاف ستة الموبيل، واذا كان المستورد مبعوثا او يعمل بالخارج تحسب مدة ستة الموبيل حتى تاريخ تملكها بالخارج بموجب مستند رسمي، ويحظر التصرف بالسيارة لمدة سنتين من تاريخ الافراج المؤقت او النهائي.

يبحث الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد رفيع الحظر نهائيا عن مدة التصرف في السيارة بمجرد تملكها، ويسمح بالاخراج عن سيارات الركوب للاستعمال الشخصي للاجانب المقيمين بواقع سيارة واحدة كل اربع سنوات. ويجوز الافراج عن سيارة نصف نقل للمصريين العاملين بالخارج والعاملين عودة نهائية والمصالحين لاثباتهم ممحلا في سيارة نصف نقل كيدل لسيارة الركوب وبشروط الشروط، وبالنسبة للمبعوثين بالخارج يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال ستة شهور، كما يسمح للمبعوثين العائدين عودة نهائية والحاصلين على الدكتوراة بحجز سيارتهم عن طريق وكلاء وسيج تحويل السيارة ان يتم الحجز وسداد القيمة خلال ستة شهور من تاريخ العودة النهائية، وفي جميع الاحوال لا يجوز الاعتقاد بالتوكيدات للافراج عن السيارات.

وقال فخر البوعلم رئيس قطاع التجارة الخارجية ان التعليمات صدرت بافراج الجمارك مباشرة عن وسائل النقل للاستخدام الخاص في فروع الشركات الأجنبية ومكاتب النقل السياحية والمقاولون والقطاع الخاص الصناعي بشرط القيد في السجل وتقديم البطاقة الضريبية، كذلك المدارس الخاصة وجمعيات نقل العاملين في القطاع العام والخاص، ويحظر التصرف في السيارة مدة اربع سنوات من تاريخ الافراج المؤقت او النهائي ويسمح بتحويل السيارة من اجرة الى ملاكي بشرط موافقة المرور، كما يتم الافراج مباشرة عن سيارات السفارات الأجنبية طبقا للقواعد ووزارة الخارجية، ويسمح للسائقين بسيارة واحدة كل اربع سنوات.

وفي حالة البيع لسيارة الدبلوماسية يتم سداد الرسوم الجمركية وتغويض بمعدل ١٠٪ من القيمة بعد موافقة وزارتي الخارجية والاقتصاد على البيع.

سر جنون الدولار في الفترة الاخيرة

أكد اللواء عزت الشناوي مساعد وزير الداخلية بمباحث الاموال العامة انه حدد في تقرير له قسمة لوزير الداخلية اهم الاسباب والمؤثرات التي ادت الى الطفرة الأخيرة في سعر الدولار في السوق السوداء.

ومن اهمها فتح باب الاستيراد بدون تحويل عملة، ولجوء كثير من التجار الى جمع احتياجاتهم من النقد الاجنبي من السوق السوداء حتى يتمكنوا من فتح الاعتمادات السابقة للوافد عليها، وفي الوقت نفسه تكالب اصحاب المشروعات الاستثمارية والعماسلين على تسهيلات ائتمانية بالنقد الاجنبي من البنوك على جمع النقد الاجنبي لسداد الاقساط المستحقة عليهم وكذلك المديونيات التي عليهم للبنوك بمناسبة انتهاء السنة المالية.

كما انتشرت شائعة مغرصة اطلاق سيطرة وتجارة العملة عن تعويم الجنيه المصري وانتهى سيرت عليه ارتفاع سعر الدولار. وقد ساعد على ذلك قلة العروض من النقد الاجنبي خاصة الدولار بالأسواق المصرية وذلك لعدة عوامل في مقدمتها ازمة الخليج التي اثرت تأثيرا مباشرا على الاقتصاد القومي وقررت عليها ضعف تحويلات المصريين العاملين في الخارج.

وقد كانت الكويت والعراق تمثلان اكبر مصدر للعملة المصرية في الدول العربية، وكذلك نقص دخل ايراد قناة السويس فضلا عن الغاء كثير من الاتراخ السياحية حجوزاتهم ما ترتب عليه ضعف الموسم السياحي وانخفاض عائد السياحة من النقد الاجنبي.

اصدرت وزارة الاقتصاد القواعد الكاملة لاستيراد السيارات للاستخدام الشخصي وللأشخاص الخاص لفروع الشركات الأجنبية والمدراس والديبلوماسيين الأجانب. وتقتضي القواعد بافراج الجمارك مباشرة عن سيارات الركوب الشخصية للاستعمال الشخصي ولا تحصل صفة الاجتار للمصريين العاملين او المبعوثين بالخارج وان يكون مستورد السيارة مقيما بالخارج لمدة سنة على الأقل، وان يستورد للمصري سيارة واحدة فقط كل اربع سنوات وان لا يضي على ستة الموبيل حتى تاريخ شحنها الى احد الموانئ المصرية.

نقل وحديثي ارسال ميكرويف لحفر الباطن والشارقة

تم نقل وحديثي ارسال من محطة ميكرويف مدينة الحمام بطروح لتركيب احادها بمنطقة حفر الباطن والشارقة وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك بوصول ارسال المصري لجنوبها في الخليج.

سافرت مع ضرتها لاوربا فرفضت المحكمة طلاقها

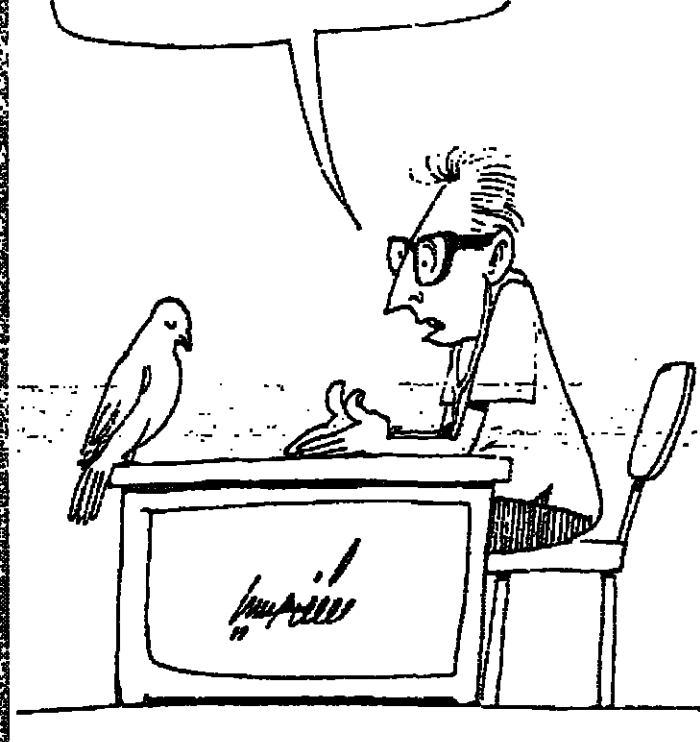
سافرت الزوجة الى اوربا للشفقة والترفيه مع ضرتها، فرفضت المحكمة طلاقها. كانت الزوجة قد اقامت دعوى طلاق فيها الطلاق لان زوجها اقر باخرى وهي تقصر في ذلك.

قدم الزوج صوراً للضرة وهما تتنزهان في اوربا مما يدل على رضا كل منهما عن زوجها بالآخرى.

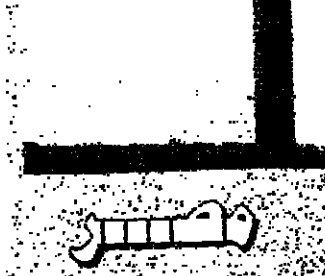
رفضت المحكمة برئاسة عبدالغفور خليل وعصوية معوض عبدالنواب وطه هلال وامانة سر عاطف زكي تطبيق الزوجة... وقالت ان سفرها مع ضرتها يعتبر رضاه صريحا منها بالزوج.

مستشفى خيرى للخيور

لم يمكن تأجيل مكايه الانتحار - فيه محاولة جادة لإقرار السلام



عن «الحياة» لندن



١٦٠٠ مدرس بجمع التخصصات العمل في ليبيا

أكد محمد محمد الحزوين نقيب المعلمين الليبيين امس انه قد تم الاتفاق على سفر ١٦٠٠ مدرس مصري للعمل بمدارس الجماهيرية الليبية في جميع التخصصات.

وصرح عقب وصوله لطار القاهرة الدولي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام ان زيارته مصر تأتي في إطار العلاقات الأخوية للتبادل بين البلدين وخاصة في مجال التعليم.

المحكمة العليا ترفض منح الزوجة جواز سفر

رفضت المحكمة الإدارية العليا منح وزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة حكمت ابو زيد جواز سفر جديدين لها ولزوجها وألقت المحكمة العليا حكم القضاء الإداري الخاص بمنحها جواز سفر.

وزوجها جواز سفر للسفر قالت المحكمة ان وزير الداخلية على اعطاءهما الجوازين حتى تتحقق العدالة.

وتحضر وزيرة السابقة وزوجها لمرسئولها امام النيابة فيما نسب اليها من اتهامها بمحاولة قلب نظام الحكم مشتركة مع آخرين، الوزيرة كانت تحمل جواز سفر دبلوماسي انتهى عام ١٩٨٨ وانتهى جواز سفر زوجها العادي عام ١٩٨١.

٥ يناير امتحانات الثانوي العام بالقاهرة

حددت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة مواعيد امتحان الفصل الدراسي الاول لطلاب صفوف النقل بمدارس الثانوي العام وبنات القدامى وتستمر حتى ١٦ يناير وذلك في المدارس التي تطبق نظام الفصلين الدراسي.

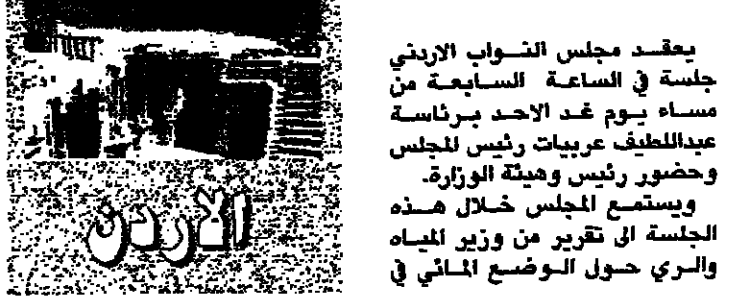
صرح بذلك طعت الدني وكيل وزارة التعليم بالقاهرة وقال: يؤدي الطلاب الامتحان يوما بعد يوم، وتتمثل العملية التعليمية وضع وطبع أسئلة الامتحان لجميع الطلاب في المواد التي تم تدريسها في النصف الاول من العام الدراسي، ويتم عقد لجان سير الامتحان وتقرير الدرجات على مستوى كل مدرسة وتحت اشراف الابارة التعليمية، ويعتبر مدير المدرسة مسؤولا عن سلامة اجراءات الامتحان والجنية والسرية داخل اللجان بالمدرسة.

٢٠ ابريل الامتحان التأهيلي بجامعة الازهر

تقرر ان تبدأ يوم ٢٠ ابريل القادم امتحانات السنة التأهيلية والامتحان التمهيدي في اللغات للراشدين في اللغة الانجليزية بكليات الجامعة، وتبدأ امتحانات الدور الثاني يوم ١٠ اغسطس.



مجلس النواب الأردني يستمع غدا لبيان وزير المياه ويناقش استقلال القضاء

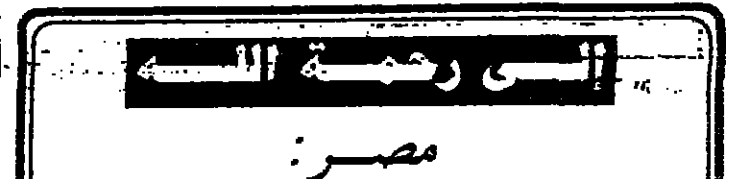


الأردن والذي اصبح يثير بكثرة بسبب تأخر حلول المطر. كما يستمع المجلس الى تقرير من وزير العمل بشأن مشكلة البطالة وتضاميا احاد العمالة الأردنية مكان الواقعة حيث ان الوزارة اوقفت منح تصاريح عمل جديدة.

وسيدعم النائب ثايف الحديد في الجلسة طلبا الى الحكومة بشأن تمديد مدة دفع بدل خدمة العلم لابتداء المغتربين الأردنيين والتي تنتهي في ٣١ ديسمبر الجاري نظرا للظروف الراهنة التي يمر بها المغتربون. كما يبحث المجلس مسألة الابنية المدرسية في جنوب عمان ويناقش مشروع قانون حول استقلال السلطة القضائية.

٢٢ الجساري أفسر موعود صرف المسودات بالكوبيونات

دعت وزارة التموين المواطنين الذين يحملون كوبيونات التموين الى المباشرة فوراً بشراء احتياجاتهم التموينية بها في موعد اقصاه مساء يوم السبت ٢٢ ديسمبر الجاري حيث لن تقبل الكوبيونات بعد هذا التاريخ. وقالت مصادر الوزارة ان هذا الاجراء يأتي بهدف تمكين التجار الذين يتعاملون بالكوبيونات من استبدالها بمواد تموينية من مجمعات ومستودعات التموين قبل انتهاء السنة المالية وفي موعد اقصاه يوم الخميس السابع والعشرين من الشهر الجاري حيث ستوقف الوزارة بعد ذلك عن تسلم الكوبيونات وستخصص الايام المتبقية من الشهر للجرد السنوي والتدقيق.



مصر:

السيدة حسناء المنظوطي كريمة الابن الكبير لرحوم مصطفى لطفي المنظوطي - تكفرايا مكتب تكفراي مجلس الشعب - ال المنظوطي - القاهرة، السيدة كريمة الدكتور علي الفهري ٢٠ شارع الامام ابن حنبل الحي السابع - مدينة نصر، الدكتور شفيق بيمرتي ١٢ شارع اسماعيل رافت - مصر الجديدة، فيكتور داود جرجس ١١ شارع روض الفرج، الدكتور عبدالله ميخائيل ١ شارع الامير - شبرا، الاستاذ حلمي اسكندر تكفرايا ملوي، الدكتور جمال طنطاوي ٢٧ شارع مصطفى فهمي - جليم، لير نخلة تكفرايا بورسعيد، الحاج عباس حسن مصطفى ٣ شارع سيدى ابوالسعود - مصر القديمة - القاهرة، الطيار اسماعيل احمد حمزة ١١ شارع يوسف الصحابي مصر الجديدة، فهمي عبداللاد بولس تكفرايا الدكتور عاطف مصر القديمة، الحاجة وهبة محمد العبد تكفرايا العريش، صفوت لبيب الطوي تكفرايا حليم - لفتيا، انصاف بولس تكفرايا علي مبارك بأسسوط، الحاجة طميلة كامل عبدالله تكفرايا غانم بالسيلاويين، ربيعة عبدالرحمن العجومي تكفرايا ٢٢ شارع عيسى بن سعد - مصر القديمة، نادر اسطفانوس تكفرايا الاصر، محمود محمد تيم تكفرايا ابوخليل، السيدة جوزفين توفيق تكفرايا جمعية رعاية الطفولة للاقباط الارثوذكس بلزيتون، السيدة أسال هلاي تكفرايا القاهرة.

الأردن:

عبدالله اليوسف العطار - لربد، منصوره محمود محمد اللوسي - مخيم سوف، حسن صالح المعادي - الرصيفة، صبيحة ابوعل البيطار - عمان، جمال علي احمد منصور - الزرقاء، سليمان الحاج فليح الرواشدة - جرش، انتصار عطا زينوب - الزرقاء، محمود احمد الحسين العكور - الصريح، زاهي بشارت - عمان، جميل عبدالرحيم سلمان - الزرقاء، نبيهة مصطفى الجعافرة - الزرقاء، ايوب عبدالفتاح العموري - لالذني.

فلسطين:

داود موسى سالم ابوصبيح - القدس، فاطمة عبدالرزاق الطياخي - الخليل، الحاجة أمية حسن زروق - غزة، ياسمة محمد محمود الفصين - غزة، احسان وفا سعيد العلمي - رام الله، الحاجة نعمة عبدالرحمن خزيمية - جنين، الحاج قاسم محمد عبيد ابوفاقة - جنين.

البحرين:

الشيخ احمد الشيع

نزيلا

ارفي تمامية الأزياء، للبروات الداخلية، الحفلات، الاحدية والكمايات الفاتية.

BARRON ARTAL Aubade

البنة واحذية وكمايات من منى الولاد، وحي سن الشباب.

Jean Bourget babybottle

أزياء بناتاني

شايع أم البرير، دجيب صانعة، ٢٧٠٥٥٦١

بونتياك من ميراج

بأفضل الأسعار

من ٤٤.٠٠٠ درهم

ميراج

مؤسسة ميراج للتجارة العامة

دبي - قرب دوار المرقبات هاتف ٦٦٠٠٦٢

خدمة جران موتور جديره بتقنكم

ميراج

مؤسسة ميراج للتجارة العامة

دبي - قرب دوار المرقبات هاتف ٦٦٠٠٦٢

خدمة جران موتور جديره بتقنكم

توكيدات بيع العقارات ممنوعة

قررت مصلحة الشهر العقاري عدم توكيل التوكيدات الخاصة بالتصرف في العقارات اذا كانت هذه التوكيدات تتضمن حق الوكيل في البيع لنفسه واقراره للوكيل بتقاضي الثمن.

صرح مصدر مسؤول بان هذه التوكيدات تتضمن حلقة من حلقات التصرف في العقار، والقراره يؤدي الى ضياع رسوم التسجيل للفترة للولة.

اعتقال مواطن فلسطيني في تل هشومير ويحوزته سكين

ذكر ان احد سكان مدينة رفح اعتقل صباح امس الاول في مدخل مستشفى شيبا في تل هشومير، بعد ان عثر بحوزته على سكين داخل رقيب من الخبز.

واقاد هذا المواطن لحققي الشرطة بأنه سرق السكين من محل صاحب العمل لليهودي الذي يشتغل فيه، وأنه استعمل السكين لقطع رقيب الخبز.

شعارات مناهضة لاسرائيل في دير الأسد في الجليل

ذكر ان مجهولين قاموا ليلة الاثنين / الثلاثاء بكتابة شعارات مناهضة لاسرائيل في المدرستين الابتدائيتين في قرية دير الأسد في الجليل.

ويشارت شرطة الجليل التحقيق في الحادث.

اغلاق ٢ مدارس في القدس الشرقية احتشان في الطور وثالثة في جبل المكبر

ذكر ان السلطات الاسرائيلية اغلقت مدرستين في القدس العربية لعدة ايام اثر قيام طلبة يشرق الجيش الاسرائيلي ووسائط النقل بالحجارة.

وعلم ان الطلبة في حي الطور رشقوا دورية لحرس الحدود بالحجارة مما اسفر عن الحاق اضرار باحدى وسائط النقل العسكرية وقد فرقت الدورية للمتظاهرين يقابل الحاخ المسيل للمدوع، وامرت السلطات الاسرائيلية باغلاق المدرسة ليومين.

وفي جبل المكبر امرت السلطات الاسرائيلية باغلاق مدرسة اخرى حتى يوم الأحد للقبل اثر قيام طلبة يشرق السيارات الاسرائيلية بالحجارة واعتكالت احد الطلبة.

حظر التجول يرفع عن بيت لحم وبيت جالا

ذكر ان السلطات الاسرائيلية رفعت نظام حظر التجول مؤخرا عن منطقتي بيت جالا وبيت لحم واللذين فرض عليهما في اعقاب مقتل الجندي الاسرائيلي جاي فيلدمان في حين بقي مكان وقوع الحادث مغلقا.

هذا المساء

تلفزيون

٦ أفلام في تجربة جديدة بأسبوع الفيلم التونسي

٢٠ تلفزيون: تتكون الليلة مع البرنامج للحد «فيلم الأسبوع» على شاشة الشارقة، وعنوان حلقة الليلة «الجمعة العربية» وسيلعب الإقليم دور الترخيص المكونة صيف الحلقة الدكتور / اسماعيل الشطي رئيس تحرير مجلة «الجمعة» الكويتية والإستاذ المساعد لكلية الهندسة والتكنولوجيا في الكويت. يعرض البرنامج في تمام الساعة ٨:٣٠.

دلال عبدالعزيز تسبح في بحر المشكلات

تواجه الفنانة دلال عبدالعزيز مجموعة هائلة من المشكلات حسمها يقضي دورها في فيلمها الجديد بعنوان «الزواج القاصر» والذي يشاركها فيه هشام عبدالحاميد وتحيه كاريوكا. وهو من إخراج عدلي خليل.

وتبدأ المشكلات من أن دلال تقع بحبس الفيلم - في حفره الزواج حياتها - لانه التي عرفت على الاستسلام الكامل لها مما خلق عشرات المشكلات والمشكلات بين الزوج والزوجة والحمة.



ويعتقد الأسبوع يعرض فيلم «كل الأرض» للمخرج اللوحي.

وخلال الأيام الباقية الأخرى تعرض أربعة أفلام هي «السفر» للنصير الكتاري من إنتاج العام ١٩٧٥ و«صباح من ذهب» للزوي يوزيد ١٩٨٨ و«عزيرة» لمحمود بن محمود ١٩٨٢ و«عزيرة» لعبدالله الطيف بن عامر ويتخلل العروض لقاءات

من جهة أخرى تنظم في إطار «أسبوع الفيلم التونسي» ندوة تحمل عنوان «الانتاج السينمائي» واقع وأفاق..



O وليد قنيرة. يشرح جوانب صورة

تحت إدارات النوادي الأخرى حذوها في تشجيع المسابقات التصويرية.

وحول صورته الفائزة أشار إلى أنها لحظة متناقضة من جميع النواحي، فالحركة فيها طبيعية، والغباء الذي يحيط بالمتطوعين دليل على ذلك.

وأبدى قنيرة عدة ملاحظات حول الشهادات التي منحت لجميع المشاركين والتي وصفها بأنها لم تكن في المستوى المطلوب، فهي عبارة عن ورقة عادية كما أن مراكز الفائزين غير مدونة عليها، وكان ينبغي أن تكون الشهادة من الورق القوي حتى تصلح للتعليق والحفظ.

أما الحائز على المركز الثالث للمحترفين، الزميل سلطان حارب، فإن هذه هي ثاني مشاركة له في هذه النوعية من المسابقات، وأول جائزة يحصل عليها.

في قدام مسابقة التصوير بالنادي الأهلي

بساطة محبة للوطن ترسمها القلوب والكاميرات



O سلطان حارب



O عبدالله سعيد سالم

حارب، عن لوحته التعبيرية «مساحة الكويت ومساحة الشعوب».

وحصل المصور الهادي إبراهيم الرزجي على الجائزة الأولى عن صورته «أصداء العودة في عيون أطفال الكويت». كما حصل كل من عبدالله سعيد سالم وطلوع جاني على جائزتين تشجيعيتين.

وعرب وليد قنيرة الفائز بالمركز الأول عن شركه لادارة النادي الأهلي لاحتضانها هذه المسابقة وتمنى أن

شارك في المسابقة أربعة عشر مصورا، بينهم خمسة مصوريين محترفين، والبقية وعددهم تسعة يتدرجون في فئة الهواة، وقد خصصت لجنة التحكيم جوائز للفائزين.

وكانت نتائج المسابقة كالآتي: بالنسبة للمحترفين فاز الزميل المصور وليد قنيرة من مجلة «الرياضة والشباب» بالجائزة

تواصل اللجنة الثقافية بالنادي الأهلي الاتصال بأنشطتها ومسابقاتها الثقافية في رحلة عطاء، وتضيف كل يوم الجديد والمتميز إلى الرصيد الذي تمتلكه. وفي هذا الإطار، افتتح قاسم سلطان البنا رئيس مجلس إدارة النادي، يوم الأربعاء الماضي المعرض الخامس للمصور الفوتوغرافية الذي ضم جميع الصور التي تقدم بها المشاركون في المسابقة التي أعلنت عنها اللجنة وموضوعها «البيت يا وطن».

شارك في المسابقة أربعة عشر مصورا، بينهم خمسة مصوريين محترفين، والبقية وعددهم تسعة يتدرجون في فئة الهواة، وقد خصصت لجنة التحكيم جوائز للفائزين.

وكانت نتائج المسابقة كالآتي: بالنسبة للمحترفين فاز الزميل المصور وليد قنيرة من مجلة «الرياضة والشباب» بالجائزة

اليوم تبدأ الفعاليات بمشاركة ٥٠٠ طفل كل الفنون في مهرجان الطفولة الأول

خمسة مئة طفل أو أكثر من أطفال مركز المعوقين، والمنطقة التعليمية، والمدارس الخاصة والكشافة والمرشدات، سيجمعون في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم السبت، عند دوار الساعة، بجانب كورنيش أبوظبي، لينطلقوا في كرنفال احتفالي بهيج على أنغام الفرقة الخاصة للثقافة العسكرية، وهم يرتدون قمصانا عليها شعار «للطفل - الوطن - المستقبل» ويحملون أعلام الامارات وشعارات عن الطفولة، ويسرون عبر الشارع الممتد حتى يصلوا المجمع الثقافي بأبوظبي.

وطالما أن الأرض كروية فقلنا أن نواجه العالم واقدا من ثابتة على الأرض..

عرس اليوم

تتألف فعاليات مهرجان الطفولة الأول، الذي تنظمه مؤسسة الثقافة والفنون للمجمع الثقافي بأبوظبي، والتي تبدأ اليوم، وليلة عشرة أيام - تطرأ لتبدأ لنا من جديد للجمع الثقافي، بجانب حرصه الدائم على توفير العديد من أوجه الثقافة ومجالات المعرفة للكل، لم يفتل جانب الطفل، ولم يتجاهل تصميم، حيث نجح على مدى السنوات الماضية، في استقطاب مجموعة من العناصر المؤهلة والمتخصصة، وسعى وما زال يسخر، كافة الإمكانيات التي تتناسب وميول صفاتها ورواياتهم، وما يضمن تنمية قدراتهم في مناخ صحي وتربوي، انطلاقا من اقتناع المسؤولين والفنانين على بأن الطفل ثروة أي مجتمع، وأنه إذا ما تم غرس بذرة اليوم بحب وعناية، فلا شك أن ثمرة المستقبل ستكون رائعة.

وعودة إلى فعاليات المهرجان، الذي يقام بمناسبة حلول يوم الطفل الخليجي، نراها لا تحتاج سوى نظرة سريعة فاحصة لتكشف، في سهولة ويسر، أن هناك ملامح جديدة سرية، منذ فترة، في عروق مؤسسة الثقافة والفنون، مما يجعل كل الإيجابيات التي احتسبت من قبل لصالح أنشطة المؤسسة والخاصة بالأطفال على مدى السنوات الماضية تستحق منا اليوم وثقة أشادة مشاعفة ختت أيضا أنها لا تعني لكافة هذه الأفكار الجديدة، وهذا الحس الرافقي الرفيع.

فتحية للشاعرة والفنانة التشكيلية ميسون القاسمي وكل من سهررو وعملوا معها، من أجل عيون صفاتها، ومن أجل الخروج بمهرجان طفولة كل فعالياتهم، وعروسه، ورغم كل الظروف الرمادية، التي يعيشها خليجنا هذه الأيام.

وفاء الطوخي



سمية الأنفي في دائرة الشك

تبدأ الفنانة سمية الأنفي تصويرا للسلسلة الجديدة «الخروج من الدائرة» من إخراج يوسف شرف الدين، والذي يشاركها البطولة فيه لاجل زكي وودنا وعادل هاشم.

يدور للسلسلة في أجواء دائرية من الشك والالتباسات تحيط بأبطاله إثر حادث غامض يتعرض له أحدهم.



O راشد الظفيري



O علي عبيد

الإمارات تشارك في اجتماعي المجلس التنفيذي والجمعية العامة لاتحاد الإذاعات العربية

أبوظبي - مكتب «البيان»: تشارك دولة الإمارات في أول أعمال الاجتماع الرابع والإربعين للمجلس التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية، والذي يعقد اليوم السبت بالقاهرة، ويستمر على مدى يومين، كما تشارك في الدورة العادية الخامسة عشرة للجمعية العامة للاتحاد، والتي تعقد في القاهرة أيضا يوم الثلاثاء المقبل وحتى العشرين من الشهر الحالي.

أشار علي عبيد قبل مغادرته إلى القاهرة إلى أنه يشهد مناقشة تقرير الإدارة العامة لاتحاد الإذاعات العربية عن مجمل نشاطها في الفترة الفاصلة بين اجتماعي المجلس التنفيذي السابق والحالي والخاص بمجالات شؤون البرامج والأخبار والرياضة والشؤون الهندسية وشؤون البحوث والتعاون العربي الدولي، كما يناقش المجتمعون في اجتماعهم الأول أيضا تقريرين عن المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج ونشاطه في الفترة السابقة وعن المركز العربي للتدريب الاتاني والتلفزيوني ونشاطه في نفس الفترة بالإضافة إلى طرح مقترحة الألعاب الأولمبية ببرنامج العام ١٩٩٢، وأخرى مقدمة من الإدارة العامة لاتحاد الإذاعات العربية، حول بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٤، ثم تعزيز فريق الخبراء للتلفزيون لدراسة حول وضع القواعد والأسس الخاصة باستثمار إمكانات المركز العربي للتدريب الاتاني والتلفزيوني.

وعلى صعيد الدورة العادية الخامسة عشرة للجمعية العامة لاتحاد الإذاعات العربية، أوضح علي عبيد أن أبرز أعمال الدورة يتمثل في المسابقة على قرارات الجمعية العامة ومناقشة تقرير المجلس التنفيذي عن نشاط الاتحاد في الفترة السابقة، كما سيتم مناقشة قرارات وتوصيات المجلس التنفيذي في اجتماعه الثاني والخاص ببيان البرامج والهندسة والأخبار ومجموعة عمل رياضية، كما سيتم انتخاب أعضاء المجلس التنفيذي للسورة المقبلة ١٩٩٢/٩١، وتشكيل اللجنة العامة للشؤون الإدارية والمالية والقانونية للدورة المقبلة أيضا.



نظرة على الكنز

سهام المهدي، المسؤولة عن مجموعة العملة النادرة المؤلفة من عشرة آلاف قطعة في المتحف الإسلامي في القاهرة، تعرض عددا من قطع الدوكات النادرة، وكانت هذه النقود بين ٣٦١١ قطعة من العملة الإيطالية والمصرية والتونسية التي تلقاها المتحف مؤخرا، بعد أن عثر عليها مخبأة منذ قرون في جداره.



أحلب كولومبيا

يجري العلماء أبحاثا تهدف إلى كشف بعض أسرار قلب الإنسان، وذلك على الحيتان من فصيلة الحوت الأحدب، وفي الصورة حوت أحلب يقوم بفقرة علاقة فيما يرصد العلماء نبض قلبه.

تنزيلات

على جميع الماركات العالمية للأدوات والملابس الرياضية



مؤسسة الخليج للتجارة العامة شركة أبو ظبي للمعدات البحرية شارع الكورنيش، أبو ظبي - تليفون ٢٢٢٠٠٣

Oscar de la Renta

PARFUMS

عبدالله بن غدير

GHADHER TRADING



سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يشهد مهرجان البراعم الأول للسياحة

فقرات متنوعة واستعراضات مائية بالبرنامح



سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

البرونسيون طارئون يبدأ تملكه الطبي مع

٥٠ لاعبا من اندية الامارات والتعاون

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

بجدارة الشباب يواصل صدارته للدوري

عرض مميز للفريقين يقضي بخسارة كلباء ٢/٢



سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

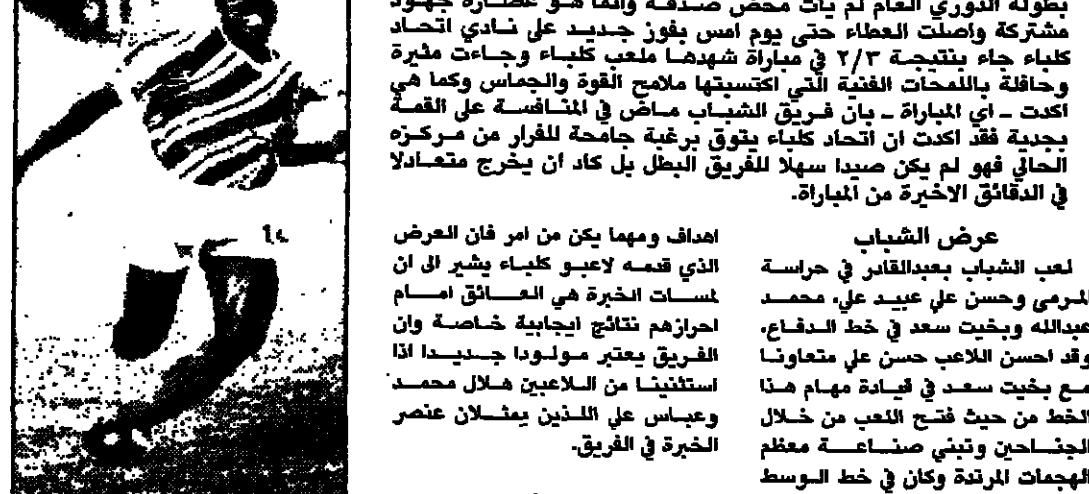
سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

بجدارة الشباب يواصل صدارته للدوري

عرض مميز للفريقين يقضي بخسارة كلباء ٢/٢



سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

سيد بن زايد يكرم المشاركين بالمهرجان

الرياضة

الفيصلي يشكل وفده الى الامارات ويعلن الموافقة على برنامج الشباب امين السريشيد بعلاقات الناديين ويأمل تطورها

عمان - محمد قنري حسن
قرر مجلس ادارة النادي الفيصلي الاردني تشكيل بعثة فريق كرة القدم - بطل دوري الاردن - التي تقرر ان تغادر عمان يوم ٤ يناير المقبل متوجهة الى دبي استجابة لبادرة نادي الشباب - بطل الامارات - لخوض مبارتي الذهاب والاياب ضمن تصفيات الدور الثاني لبطولة اندية اسيا ابطال الكاس وذلك يومي ٨ و ١١ يناير وهو الموعد نفسه الذي اقترحه نادي الشباب على ان تعود بعثة الفيصلي الى عمان يوم ١٣ يناير.



فريق الفيصلي

وتضم بعثة الفيصلي ٢٤ شخصا برئاسة ناصر عبيدالله للنادي عضو مجلس ادارة النادي وتضم - محمد جويبر امين سر النادي ادرياس، غيث محسن مديرا للفريق، عثمان مسعود مديرا، محمد اليماني (الكابتن السابق) المنتخب الاردني - مساعدا للمدير وسفيان الطريقي اخصائي العلاج الطبيعي.

ولم يجد الفيصلي بعد اسماء ١٨ لاعبا تتركوا ذلك من صلاحيات المدير في ضوء نتائج رحلة الاعاءد التي بدأت بنهاية الاسبوع الماضي وتتضمن بعض المباريات التجريبية مع عدد من الفرق المحلية على ملاعب يغطي الحشيش الطبيعي ارضيتها بهدف التأقلم عليها خاصة وان الفيصلي اعتاد منذ سنوات اللعب على ارضية العشب الصناعي - التراتان.

ابوشنب، خط الوسط، احمد خليل، صبيح سليمان، موسى عوض، صبيح عوض وعثمان محمد عوض.

خط الهجوم، خالد عوض، طارق عوض، جمال ابو عايد، جريس تاروس وماهر عزت.

علاقات اخوية، واعرب محمد جويبر امين سر نادي الفيصلي ادري البعثة في رده اس على استفسار البيان عن تغييره للروح الاخوية التي سيطرت على اجواء

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

١٩٩٢.

الهلال والمريخ يواصلان

الاستعداد للقاء القمة

الخرطوم - صلاح ديب:

بدأت استعدادات الهلال والمريخ

لللقاء القمة المحدد له الاثنين للقاء

في افتتاح الاسبوع التاسع للدوري

في بورتو كالفاني.

للمريخ استئناف تدريباته اس

الاول بعد فترة راحة قصيرة اعتدت

يومين فقط شارك في التدريب

اكثر من ٢٢ لاعبا وسوف يواصل

للمريخ اليوم تدريباته ويبدأ

موسمها مقفلا باحد فترات

العطلة يستمر حتى موعد

للإقلاع، أما الهلال فقد بدأ

استعداداته قبل اكثر من ثلاثة ايام

بعد من التمارين مع مباريات

تجريبية حيث لعب امام الكريما

درجة ثالثة وفاز (٧/٠) ولعب

امام الشعب بدرجة ثالثة ايضا

وفاز ١/٤ ويتنظر ان يكون لفران

قد دخل موسمها مقفلا مساء امس

على مبارياته امام العيسية.

مباراة صليفا فنيا

تونيروني الكاميروني

علم اس الاول في العاصمة

الكاميرون يواصل من مهامه

للمنتخب الكاميروني المعروف

برؤيته ميلا ٢٨/٠ عاما/ عين ميلا

فنيا للفريق تونيروني، وجاء

اعلان رئيس النادي بيتر سيميته

للمريخ في غيبيل ميلا نفسه.

وكان ميلا شارك تونيروني

للمريخ في الكورس الافريقية

١٩٩٥ في وقتل في فرنسا.

كوالتر افضل رياضي

في بلجيكا

منح كابتن منتخب كرة القدم

فريق كلوب بروخ بلان كولمان

٣٧ عاما لقب افضل رياضي في

بلجيكا للعام ١٩٩٠. ويحصل

كولمان بئلك حارس مرعى منتخب

كرة القدم ميشال برونو.

يذكر ان الناب في الاستفتاء

السوي للامم به منذ ١٩٧٨ لا

يمنح لاعبا او لاعبة الا مرة

واحدة ماوا كان لم محترقا.

وتشكلت لجنة الاختيار الحالية

من ١٣ عضوا منهم الامم الكسندر

هو مود سابو رئيس للجنة

الاولية الدولية ورئيس اللجنة

العربية الدولية الخاصة بالمشكف

عن للمنشطات.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

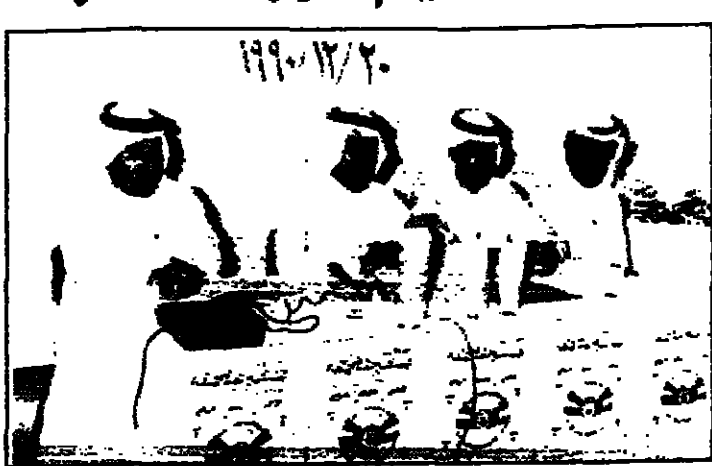
١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

في مؤتمره الصحافي تقديرا لانجازات الشهيد فهد الاحمد المهرجان خطوة ونسعى لقيامته سنويا مبادرة جديدة لرأس الخيمة هدفها تنظيم دورة المحبة



الشيخ محمد بن صقر يتحدث في المؤتمر.

المهرجان يمثل كل المحيين

لفهد الاحمد

واضاف الشيخ محمد قائلا ان

مهرجان السوفاء لم وان يرق الى

مستوى الطموح لكن للظهور

والضرورة احكام فرائد كان هناك

تقصير منا في الاستعداد او سوف

يحدث تقصير في نفس للمهرجان فنرجو

النظر من الجميع الى هذا المهرجان لا

يمثل نادي رأس الخيمة وانما يمثل في

نظري كل الرياضيين المحيين للشهيد

العربية.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

رأس الخيمة - محمود شالي

اشاد الشيخ محمد بن صقر القاضي

للجان الرياضي وكفاحه ونشأته من اجل الحق وما قيمه من اجل رفعة

الرياضة العربية كما اشاد بالتعاون البناء من لتدبير رأس الخيمة

وبالجهود الطيبة التي يبذلها رجال الاعلام والصحافة من اجل انجاح هذا

المهرجان العربي الكبير.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.

١٩٩٥.



اميرة وابيل ليدى ديانا، تتلقى باقة زهور من طفلتين أثناء معرض المدينة لمؤسسات البحوث وقد تسلمت المؤسسة شيكاً قيمته ٧٥,٠٠٠ جنيه استرليني من مؤسسات مختلفة. (رويتر - بالافان الصناعية)

كمبيوتر للتحكم في السيارة

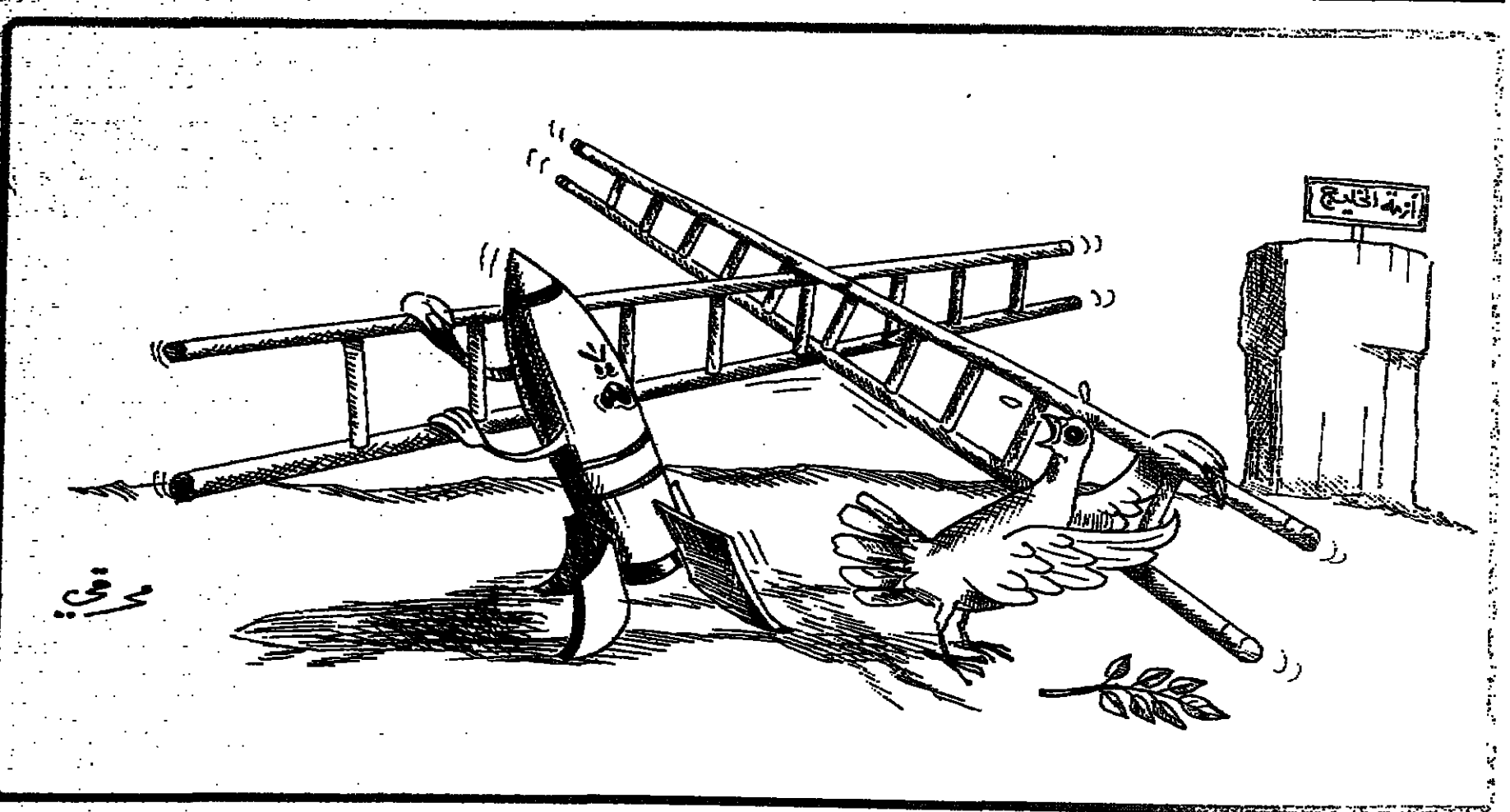
واشنطن - واخ: طورت شركة «اي دي إم» الأمريكية جهاز كمبيوتر بإمكانه التحكم في السيارة حتى في حالة الفشل السائق في السرعة. ويتم عمل هذا الجهاز باستعمال كاميرا موصلة بجهاز الكمبيوتر داخل السيارة وموجهة نحو الخطوط المرسومة على الطريق التي تفصل بين اتجاهات السير وإذا انحرفت السيارة عن تلك الخطوط أو عنها فإن جهاز الكمبيوتر يعيد السيارة إلى الخط المستقيم الذي تسير فيه. وكانت مجموعة من الخبراء اليابانيين المختصين في تصميم السيارات قد أعلنت عن توصيلهم أن اختراع نظام جديد يساعد السائقين على مراقبة طريقهم.

قطعة خشب بـ ٥٤ طعنة

أرهوس - أ. ف. ب: اعترف رجل في السادسة والعشرين من العمر إسرائيل الجنسية مساء الأربعاء بأنه قتل في عائلة نهاية الأسبوع الماضي فتاة دنماركية في السادسة عشرة من العمر تدعى ناندا لوفيل بعد أن تشاجر معها على بضعة جرعات من الخبث. وقال الطبيب الشرعي أنها طعنت ٥٤ طعنة سكيناً. ويعمل القاتل في مطعم في أرهوس. وقد اتفقت صحيفته يوم السبت الماضي على نشر الخبر. وكانت مجموعة من الخبثاء الشباب الإسرائيلي القاصي الخبث أن تشاجر مع ناندا على جرعة خشب وضربها. وقال «لقد هدأت الفتاة في الصباح باستدعاء الشرطة فأصبحت بحالة نعرة».

يقسو على عنكبوت

لندن - أ. ش. أ: حكمت إحدى المحاكم الإنجليزية على إليم كونيوا بدفع غرامة خمسين جنيهاً سراً لثلاثين لانتقاله إلى مسكن جديد في أمريكا ورأى عنكبوتاً ضخماً من نوعه التارانتولا دون طعام أو ماء لمدة لا تقل عن تسعة أيام كاملة. وقد قام السائق الجديد بإبلاغ السلطات بعد عثوره على العنكبوت في حالة يرثى لها.



الكاتب صنع الله إبراهيم في الإمارات في مهرجان الطفولة الأول

أبو ظبي - البيان: وصل إلى الإمارات أمس قاصداً من مصر الكاتب والروائي المصري المعروف صنع الله إبراهيم للمشاركة في فعاليات مهرجان الطفولة الأول الذي ينقله للثقافة بالوطني من اليوم وحتى السادس والعشرين من ديسمبر الحالي. ويذكر أن صنع الله إبراهيم أحد أهم كتّاب قصص وروايات الأطفال حيث أصدر ست روايات للطفل منها عندما جئت عن العنكبوت تنتظر. والرفق في دائرة مسترة. والحياة والموت في بحر ملون. وقد قيل عن هذه الرواية الأخيرة أنها أول رواية من نوعها. في العالم عن الحياة البحرية في مياه الجحش الأحمر والخليج العربي. وعن المهرجان وأهميته للطفل تال «إن هذا النوع من المهرجانات ينبغي أن يكون موجهاً للطفل وليس للكبار ومع ذلك لا بد من أن يشمل رسالة للكبار تعمل بشكل ما». وأضاف «إن أهمية هذه المهرجانات تكمن في أنها لا تترك الطفل نهياً لانتاج التجاري الموجود في العالم العربي غير الإقبال والقصص الذي تشجع العنف والرعب. ومهمة المهرجان أن يفتح طرقاً أخرى غير هذه أمام الطفل».

المفاجآت المشيرة تتوالى في سوق دبي الحرة

تبدأ دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أعمال دراسة لحياء قرية الخان بالتعاون مع جهات محلية إماراتية وجهات متخصصة من خارج الدولة. وفي هذا الإطار وضمن تعاون على تراثي مع مركز التراث الشعبي لدولة الخليل يصل صباح اليوم السبت متخصصان من المركز لاجراء المرحلة الأولى لمسح ورعاية منطقة الخان التراثية بإسعادهم فريق عمل إدارة الآثار والتراث بإدارة الثقافة والإعلام بالشارقة لعمل التوثيق الميداني والجمع الآوي في إطار مشروع ترميم ولحياء قرية الخان واستثمارها الاقتصادي للثقافة السياحية وتستمر المرحلة الأولى لمدة أسبوع.

جائزة باكستانية إلى الشيخ الغزالي القاهرة - أ. ش. أ: منحت الحكومة الباكستانية جائزة «التفعة امتياز» للناغية الإسلامي الشيخ محمد الغزالي تقديراً لاختلاصه لقضايا الإسلام وخدماته التي قدمها لأمة الإسلام. يتسلم فضيلة الشيخ الغزالي الجائزة يوم الإثنين المقبل من جسر جسر باكستان بالقاهرة نيابة عن غلام أسحق خان الرئيس الباكستاني.

انباء عن اعدام المطرب العراقي سعدون جابر

تردد بين الأوساط الفنية العربية اخبار وزلة من العراق من قبل بعض الفنانين العرب الذين خرجوا مؤخراً من العراق عن اعدام المطرب العراقي المعروف سعدون جابر. وأضافت هذه المصادر ان بعض الفنانين سمعوا اخباراً مفادها ان الفنان سعدون جابر طلبت منه السلطات العراقية عن طريق الاجبار ان يغني طمات اغنية وصفوها تشتم الشخصيات العربية وتحدث في طياتها لفاظاً بغيته يصعب معها القنائه ويقال ان سعدون جابر رفض ذلك وبعدما اتفطعت لخبره تماماً وأن ما يعرض له إنما هو تسجيل قديم.

زلزال من صقلية إلى تايوان

روما - د. ب. أ: تم العثور على عدد آخر من الجثث في زلزال الذي استمر في طوله ليل عليه هبثت من تايوان من تايوان التي اجتاحت جزيرة صقلية الإيطالية وذلك برتفع عدد الضحايا إلى ١٨ قتيل. وما زال عمل الإنقاذ يستمر لتفحص الجثث للتحقق من ألق تلك الزلازل الذي وقع أمس الأول والذي أسفر عن إصابة أكثر من مئتين وثلاثين شخصاً من خمسة أشخاص.

ضفادع الفضلاء اضربت عن الطعام

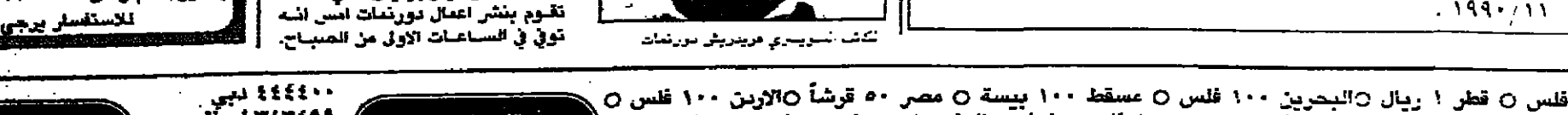
طوكيو - أ. ش. أ: يواجه تويوكيو وكياسا الصحفي الياباني العائد من رحلة الفضلاء السوفياتية مشكلة مع ست ضفادع صغيرة كانت معه في الرحلة. فالضفادع ترفض تناول أي طعام منذ عودتها بعد صيام اجباري استمر خمسة عشر يوماً وكانت الضفادع الستة قد اختبرت من بين ١٥٠٠ ضفادعة مرشحة للرحلة لاختبار أثر انعام الوزن عليها. ويؤكد كياسا أنه أيضاً يعاني من عدم الرغبة في تناول الطعام منذ عودته إلى الأرض وربما كانت الضفادع مثله وسوف تنتهي هذه الرحلة.

إسرائيلي يظمن ابنه لسخانه

تل أبيب - د. ب. أ: طعن والد ابنه البالغ من العمر ١٢ عاماً بعد اكتشافه ان الابن قد تورع ببيع عترة آلاف شيكل خمسة آلاف دولاراً لمؤسسة خيرية باسم الاب. وقالت سلطات الأمن ان الاب عندما عثر على القتره ابنه أخذ يصرخ في ابنة في أول الأمر ثم بدأ في طعنه بسكين لمطبخ مما تسبب في اصابته بجرح غائر في رجله. ونقل المصفي إلى المستشفى في حالة بالستثنائي في الوقت الذي قيل فيه قتل في الحذر لعين لجراح فحوص لغواه العائليه.

رحيل أحد أغزر المؤلفين بالألمانية

نويشابل - رويتر: توفي الكاتب السويسري فريدريش دورنمات أحد أكثر المؤلفين بالألمانية الألمانية غزارة في الإنتاج منذ الحرب العالمية الثانية اثر اصابته بنوبة قلبية صباح أمس بمنزله في مدينة نويشابل عن عمر يبلغ ٦٩ عاماً. وقالت دار ميوزيقيس التي عانت تقوم بنشر أعمال دورنمات أمس أنه توفي في الساعات الأولى من الصباح.



توفي الكاتب السويسري فريدريش دورنمات أحد أكثر المؤلفين بالألمانية الألمانية غزارة في الإنتاج منذ الحرب العالمية الثانية اثر اصابته بنوبة قلبية صباح أمس بمنزله في مدينة نويشابل عن عمر يبلغ ٦٩ عاماً. وقالت دار ميوزيقيس التي عانت تقوم بنشر أعمال دورنمات أمس أنه توفي في الساعات الأولى من الصباح.

مائدة المستقبل

لم تترك فكرة سياسية صائبة فلالاً من الشباب والفقير والشحوب داخل لوانن العربي بقلها تطل هذه الأيام أزمة الخليج. فحجم هذه الفكرة وأثارها الفلكية والسياسية غير من كل الأزمات التي مر بها العالم العربي في عصره الحديث بما في ذلك كتيبة ١٩٦٧. ويختلف هذا الفيلق والقياس من فرد إلى فرد. ومن شريحة أو فئة اجتماعية أو من شريحة إلى أخرى. فكل حسب بؤله ومصلحه وتوجهاته وأمشياته بين حمايته ويضيق لاجل احداه أو خذلق مخاوفه. ويبدو من حسابات ومواقف الحكومات العربية التي تحكمها بلاشع معايير وقضايا تختلف من فئة إلى فئة. في بكسية الأفرار والجماعات والشرائح. نحاول هنا تلمس مواقف أقدم رجل الشارع العادي وهو المواطن العربي على اشد الحريته العربية. الذي هزته هذه التغيرات بأشد مما هزته كوارث أخرى. ولقد تم تحديداً للوانن غير المسيس. وفي الملتقى لثاني سياسي أو عفاذي ما أو حزب أو تنظيم. وفي للزيت أرباباً يملأوا إلا بلاءه عيشه وصنوبر هذه اليومى الاقتصادية. وسيكون قياساً لآله لتعاوله مؤشر المستقبل بعد انتهاء الأزمة.

الوفاء للوطن

ماء المزن.. ينزل من السماء فقفز به الأرض وتحول به الضحراء إلى روضات وجنات، وعرق الجنود في الميدان طاهر كهذا الماء... به تنبت في أرض الوطن حبات الوفاء ويومو شجر التضحية والفاء، ويعيش للوطن معتمداً بين الله حراً ابياً رافضاً للذل والهانة. متحدياً بكبرياء الإيمان كل طواغيت الشر والعبدون وللازبد من الولاء لله يتولد عنه وينتج منه الوفاء للوطن وفي ظلال الولاء والوفاء تنمو عناصر القوة وتبنى مؤسسات الرجولة ويتحقق للوطن من السلامة والأمن مراده ومبتغاه. فيعرف كل فرد دوره فيؤديه في تمام وكمال. وترتسم في حس المرء وضمره صورة القوة في معناها الجميل فتؤدي وظيفتها في حماية الحق بغير بطش أو عدوان كما تؤدي دورها في تنمية الحضارات وحراسة مكتسبات الإنسان.. فالإنسان.. مطالب بأن يكون متكاملاً في الأرض، عبداً لله، سيداً للكون. ولا يتأتى هذا التمكن إلا بأجادة فنون الحرب وفنون السلام وبإجادة علوم الدنيا وعلوم الدين. فعلى كل صاحب مهنة أن يتقرب إلى الله باتقانها واجادتها والإبداع والبراعة فيها. فإن فعل ذلك مبتغاه وجهه الله وحماية الوطن فهو المجاهد العابد الذاك.

تأدهام الموت فاختاروه اغنية

خضراء ما مسها عود ولا وتر قدس المطر المجدول صاعقة وزنقنا يا شموخ الأرض يا مطر لا تظني قبضة التاريخ عن غشنا أطفالك السمر يا صحراء قد كبروا يطل على صهوات الريح فجرها بالمعجزات. وأخبر راح ينتظر تعانق الصقر والتاريخ ملحمة وكبر العشب والإفلاج والحجر على طبق من لادن.

انباء عن اعدام المطرب العراقي سعدون جابر

تردد بين الأوساط الفنية العربية اخبار وزلة من العراق من قبل بعض الفنانين العرب الذين خرجوا مؤخراً من العراق عن اعدام المطرب العراقي المعروف سعدون جابر. وأضافت هذه المصادر ان بعض الفنانين سمعوا اخباراً مفادها ان الفنان سعدون جابر طلبت منه السلطات العراقية عن طريق الاجبار ان يغني طمات اغنية وصفوها تشتم الشخصيات العربية وتحدث في طياتها لفاظاً بغيته يصعب معها القنائه ويقال ان سعدون جابر رفض ذلك وبعدما اتفطعت لخبره تماماً وأن ما يعرض له إنما هو تسجيل قديم.

زلزال من صقلية إلى تايوان

روما - د. ب. أ: تم العثور على عدد آخر من الجثث في زلزال الذي استمر في طوله ليل عليه هبثت من تايوان من تايوان التي اجتاحت جزيرة صقلية الإيطالية وذلك برتفع عدد الضحايا إلى ١٨ قتيل. وما زال عمل الإنقاذ يستمر لتفحص الجثث للتحقق من ألق تلك الزلازل الذي وقع أمس الأول والذي أسفر عن إصابة أكثر من مئتين وثلاثين شخصاً من خمسة أشخاص.

ضفادع الفضلاء اضربت عن الطعام

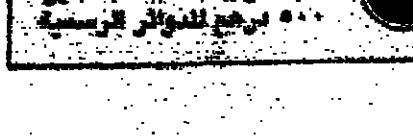
طوكيو - أ. ش. أ: يواجه تويوكيو وكياسا الصحفي الياباني العائد من رحلة الفضلاء السوفياتية مشكلة مع ست ضفادع صغيرة كانت معه في الرحلة. فالضفادع ترفض تناول أي طعام منذ عودتها بعد صيام اجباري استمر خمسة عشر يوماً وكانت الضفادع الستة قد اختبرت من بين ١٥٠٠ ضفادعة مرشحة للرحلة لاختبار أثر انعام الوزن عليها. ويؤكد كياسا أنه أيضاً يعاني من عدم الرغبة في تناول الطعام منذ عودته إلى الأرض وربما كانت الضفادع مثله وسوف تنتهي هذه الرحلة.

إسرائيلي يظمن ابنه لسخانه

تل أبيب - د. ب. أ: طعن والد ابنه البالغ من العمر ١٢ عاماً بعد اكتشافه ان الابن قد تورع ببيع عترة آلاف شيكل خمسة آلاف دولاراً لمؤسسة خيرية باسم الاب. وقالت سلطات الأمن ان الاب عندما عثر على القتره ابنه أخذ يصرخ في ابنة في أول الأمر ثم بدأ في طعنه بسكين لمطبخ مما تسبب في اصابته بجرح غائر في رجله. ونقل المصفي إلى المستشفى في حالة بالستثنائي في الوقت الذي قيل فيه قتل في الحذر لعين لجراح فحوص لغواه العائليه.

رحيل أحد أغزر المؤلفين بالألمانية

نويشابل - رويتر: توفي الكاتب السويسري فريدريش دورنمات أحد أكثر المؤلفين بالألمانية الألمانية غزارة في الإنتاج منذ الحرب العالمية الثانية اثر اصابته بنوبة قلبية صباح أمس بمنزله في مدينة نويشابل عن عمر يبلغ ٦٩ عاماً. وقالت دار ميوزيقيس التي عانت تقوم بنشر أعمال دورنمات أمس أنه توفي في الساعات الأولى من الصباح.



توفي الكاتب السويسري فريدريش دورنمات أحد أكثر المؤلفين بالألمانية الألمانية غزارة في الإنتاج منذ الحرب العالمية الثانية اثر اصابته بنوبة قلبية صباح أمس بمنزله في مدينة نويشابل عن عمر يبلغ ٦٩ عاماً. وقالت دار ميوزيقيس التي عانت تقوم بنشر أعمال دورنمات أمس أنه توفي في الساعات الأولى من الصباح.